

Berggasse 21/14 – A-1090 Wien
 Tel.: +43/1/409 59 44
 Fax: +43/1/409 59 44-44
amt@amtvienna.com
www.amtvienna.com



© Monika Pachler-Blaimauer, Wien

Größe: 1,75 m
Konfektion: 38/40
Schuhe: 40
Sehhilfe: Brille, Kontaktlinsen
Augen: blau
Haare: brünett
Hautfarbe: hell

Margot Binder

* 07.08.77 in Wien, Österreich

IMDB: www.imdb.com/name/nm3860394

Showreel: <https://video.filmakers.de/margot-binder>

Wohnsitz: Wien

Wohnmögl.: Berlin, Innsbruck, Heidelberg, Lugano

Sprachkenntnisse:

Native: Deutsch

Fließend: Englisch

Grundkenntnisse: Französisch

Dialekt: Wienerisch

Stimmelage: Sopran

Sport: Schwimmen, Skifahren, Tanz, Yoga

Führerschein: B, ungeübt

Besonderes:

Schauspielpatientin an der Med. Universität Wien

Yogalehrerin

(Kinderyoga, Schwangeren- & Rückbildungsyoga, Gesundheits- & Senioren-yoga)

Rhythmische Gymnastik

(bis 1994, u.a. Österreichischer Staatsmeister in der Gruppe und Teilnahme an WM, EM, Gymnasiade mit der Österreichischen Nationalmannschaft)

Ausbildung

| Jahr | Ausbildung | Institut / DozentIn | Ort |
|---------|---------------------------|---|--------|
| 2016 | Acting on Camera Workshop | Jerry Coyle (USA) | Wien |
| 2012 | Casting Workshop | Nicole Schmied (BVC) | Wien |
| 2009 | Int. Casting Training | ISFF / Jordan Beswick, Stéphane Foenkinos, Uwe Bünker | Berlin |
| 2008/09 | Camera Actor's Studio | ISFF / Detlef Rönfeldt | Berlin |
| 2000-04 | Schauspielstudium | Universität für Musik und Darstellende Kunst | Graz |

Film- und TV-Produktionen

| Jahr | Titel | Rolle | Regie | Produktion / Sender |
|-------------------------|---|--------------|---------------------|----------------------------|
| Langfilme und TV | | | | |
| A 2019 | Fuchs im Bau (AT) | Ärztin | Arman Riahi | Golden Girls Filmp. / Kino |
| A 2015 | Pregau | Geza | Nils Willbrandt | Mona Film / ORF / ARD |
| A 2015 | Fokus Mord - Blutiger Asphalt | Renate H. | Chris Raiber | Interspot Film / ORF |
| A 2014 | Am Ende des Sommers | Ingrid | Nikolaus Leytner | MR Film / ORF / MDR |
| A 2012 | Spuren des Bösen - Zauberberg <i>Deutscher FernsehKrimi-Preis 2014</i> | Eva Wildner | Andreas Prochaska | Aifilm / ORF / ZDF |
| A 2012 | Der Irrläufer (Soko Donau / Wien) | Bianca Auer | Holger Gimpel | Satel Film / ORF / ZDF |
| D 2009 | Jessi <i>Sonderpreis Deutscher Kurzfilmpreis 2010</i> | Monika Lempe | Mariejos. Schneider | Dffb / RBB |
| A 2002 | Rocco | Mirjana | Houchang Allahyari | Epo-Film / Kino |

Kurzfilme (Auswahl)

| | | | | |
|--------|--|----------------------|---------------------|---------------------------|
| A 2015 | Aura of Avery | Lehrerin | Marcel Darwish | SAE Wien |
| D 2012 | Freddo (engl.) | Woman (HR) | Eliane Lazzaris | Rogoll&LazzarisProduktion |
| D 2012 | Monopoly | Monika (HR) | Thomas Vogel | Freie Produktion, Berlin |
| D 2011 | So fern, so nah | Tanja (HR) | Nina Mayrhofer | KHM Köln |
| A 2011 | Schleudern | Hedwig | Achmed Abdel-Salam | Filmakademie Wien |
| D 2010 | Kopfkino <i>2. Platz "Junge Filme" Landshuter Kurzfilmfestival 2011</i> | Ricarda/Rebecca (HR) | Quirin Kehm | Aichorn Media |
| A 2009 | Beatrice | Beatrice (HR) | Zorica Vilotic | FH Salzburg |
| D 2009 | Der Fremde ist am fremdesten daheim | Simone | Till Cöster | HFF München |
| D 2009 | ideal - endlich schön <i>Hauptpreis Offenburger Kurzfilmfestival 2010</i> | Annette Wittmann | Sebastian Schirmer | FH Offenburg |
| D 2009 | Der Verzinker | Pathologin | Detsky Graffam | Detsky Graffam Production |
| D 2009 | Sie sind da kein Einzelfall | Dorothea Stelzbach | Lars Tredup | BangBadaBang |
| A 2003 | Schwarzes Rauschen | Tante Gerlinde | Ltg. Barbara Albert | Kunsthochschule Graz |
| A 2002 | Der Test | Anna (HR) | Ltg. Götz Spielmann | Kunsthochschule Graz |
| A 2000 | Stand Up | Mia (HR) | Lili Mc Swain | Filmschule Wien |

Werbung

| | | | | |
|--------|--|--------|-----------------|-------------------------|
| A 2014 | Billa - Treue macht sich immer bezahlt | Kundin | Jan Bonny | PPM Filmproduktion |
| A 2007 | Mömax - CSI | Frau | John Ferneseher | Close Up Filmproduktion |

Theaterproduktionen (Auswahl)

| Jahr | Titel (AutorIn) | Rolle | Regie | Theater / Ort |
|---------|---|---------------|--------------------|----------------------------|
| 2017-19 | Babypause | | | |
| 2016 | Tango auf dem Vulkan (<i>nach F. Glasl</i>) | Angelika | Paul Harnischfeger | Prod. Art of Change/Witten |
| 2014-15 | Babypause | | | |
| 2013 | Die Möwe (Tschechow) | Mascha | Oleg Myrzak | Th. Die Tonne / Reutlingen |
| 2012 | der himmel ist weiss (Harbeke) | Maria | Leila Müller | Th. Drachengasse / Wien |
| 2012 | Anarchoshnitzel schrieen sie (Spranger) | Itty Lunatic | Tilmann Seidel | Studio Theater / Stuttgart |
| 2011-12 | Das Maß der Dinge (LaBute) | Jenny | Oleg Myrzak | Th. Die Tonne / Reutlingen |
| 2011 | Sucht (<i>nach Bulgakow</i>) | Anna | Inga Lizengevic | Brotfabrik / Berlin |
| 2011 | Wie man Wünsche ... (Picasso) | Kusine | Beatrice Murmann | Enkidu Events / Berlin |
| 2010 | Spektakel X: Extrem jerne politisch! | Sprecherin | Jürgen D. Lehmann | Volksbühne / Berlin |
| 2010 | Der Prozess (<i>nach Kafka</i>) | Fr. Bürstner | Stefan Neugebauer | Clubtheater / Berlin |
| 2009 | Mutterliebe (Strindberg) | Lise | Björn Reinke | Theater Tiyatrom / Berlin |
| 2008 | Übergewicht, unwichtig: Uniform (Schwab) | Sie | Ernst M. Binder | Dramagraz / Graz |
| 2008 | Haltestelle. Geister (Krausser) | Pferdeschwanz | Beatrice Murmann | Enkidu Events / Berlin |
| 2007 | Fettes Schwein (LaBute) | Jeannie | Barbara Neureiter | Theater Phönix / Linz |
| 2007 | Lady Di (Franzobel) | Lady Di | Robert Pienz | Theater Phönix / Linz |
| 2006 | Faust - Collateral Damage (<i>nach Goethe</i>) | Gretchen | Ioan C. Toma | Theater Phönix / Linz |
| 2005 | Medea (Grillparzer) | Medea | Eva Hosemann | Theater Phönix / Linz |
| 2005 | Sommer. Frische ³ (<i>nach Goldoni</i>) | Giacinta | Georg Staudacher | Theater Phönix / Linz |
| 2005 | Der große Rosengartenschwindel (Kohl) | Königin | Henry Mason | Theater Phönix / Linz |
| 2004 | Richard : Macbeth (<i>nach Shakespeare</i>) | Lady Anne | Ioan C. Toma | Theater Phönix / Linz |
| 2003 | Frühlings Erwachen (Wedekind) | Thea | Robert Schmidt | Schauspielhaus / Graz |
| 2003 | Wir spielen die Zauberflöte (Schikaneder) <i>Ensemblepreis beim Theatertreffen deutschsprachiger Schauspielstudierender in Graz 2003</i> | Dritte Dame | Frank Strobel | Theater im Palais / Graz |